

平成27年度 第46回 「防火ポスターコンクール」 審査概評

聖園学園短期大学 准教授 小笠原 京 子

◆小学生の部

小学1年生の子どもらしい感性でとらえた元気で動きのある作品が素晴らしいと感じました。また高学年の一生懸命に描いた作品も好感がもてました。低学年の作品は、クレパスと絵の具の使い分けが効果を出しています。高学年の作品については、思いついたことをすべて盛り込むのではなく、伝えたいことが一目で分かるように図柄の強調と省略を考えながら構成していけばインパクトのある作品になると感じました。また絵の具の濃さも大切です。絵の具の色が薄いと、どうしても弱い印象になります。また筆の運びや、タッチを考え着色してみましょう。



■一 席 森 元 菜 夏 (大仙市立内小友小学校 1年)

勢いよく燃えるビル、もくもくと立ち上がる煙、その中で一生懸命消火活動にあたる消防士たち、ビルの中の人や画面のはじこの逃げる人なども含めて臨場感あふれる作品になりました。子どもらしい表現がとてもいいと思います。画面の背景の黄色とグレーの煙の配色も効果をあげています。



■二 席 伊 藤 優 虹 (大仙市立内小友小学校 1年)

火災ビルの中から助けを求める人、助けようとする消防士たちも必死ですが、かわいらしさが満ちています。消火ホースから出ている水もていねいにかかっています。子どもらしい感性や思いがあふれ、動きのある作品になりました。



■二 席 佐々木 公 瑛 (大仙市立内小友小学校 1年)

大きくて堂々とした消防自動車、よく観察して描いたと感心しました。長くて立派なはしご車から吹き出す水も勢いよく、「かじのときは119ばん」の標語も効果をあげています。



■三 席 小 松 遥 菜 (大仙市立内小友小学校 1年)

炎と木の表現がパターン化していますが、山が激しく燃える様子が強く伝わってきます。火の勢いを表す赤の配置やバランスもよく、またすっきりした色づかいが効果をあげています。水彩とクレヨンの使い方が巧みです。



■三 席 後 藤 蓮 (大仙市立内小友小学校 1年)

高いビルと高さに応じてどこまでものびる数本のはしご、それらのはしごをのびる、のびる、もっとのびると心の中で言いながら描いた気持ちが伝わってくるようです。ビルの下に控えるたくさんの消防自動車にも力が入りました。



■三 席 佐々木 夏 音 (鹿角市立八幡平小学校 5年)

「消したよね。家族みんなの合言葉」のキャッチコピーぴったりの思いを表現しています。台所のコンロ、タバコ、ストーブ、パソコン等、家族一人一人の注意喚起を促しています。また一家団らんの様子も伝わってくる女の子らしい表現です。

◆中学生の部

豊富なアイデアと練られた構図、テーマに合った表現技法等、力作揃いです。写実力に抜きん出ている作品、巧みで丁寧なイラスト表現、擬人化する方法等、作品づくりにさまざまな工夫を凝らしながら真摯に取り組んでいる姿勢が伝わってきて嬉しく思いました。今後も期待しております。



■ 一 席 山 根 なつみ (秋田市立御所野学院中学校 2年)

蛸を擬人化した端的な表現が力強い印象を与える作品です。落ち着いた青の背景の中にこれまた渋いピンクの蛸の色、「タコ足配線 火事のもと」というキャッチコピーも強く目に飛び込んできます。配色のきめ細やかな選定が大きな効果をあげました。



■ 二 席 佐 藤 詩 織 (能代市立能代第二中学校 1年)

机の上に何気なく置いた紙に微かに残っているタバコの火が燃え移るさまが実に巧みに表現されています。部屋の空間感、部屋を出る人の表現等、とても上手で感心しました。また、白い紙の配置やキャッチコピーの画面への入れ方等十分考えられた作品です。



■ 二 席 小 河 原 萌 (横手市立十文字中学校 2年)

責任感を持って任務にあたる消防士の姿がきっちりと描かれた清々しい作品で、消防士の存在感が光ります。見る人に頼もしさを感じさせるとともに防火意識も喚起させるものとなっています。画面構成や配色もすっきりして明快です。



■ 三 席 佐 藤 優 璃 愛 (能代市立東雲中学校 1年)

背景の炎、家を巻く大きな炎の輪、「消したはず」の文字の配置に視線がうまく流れる画面構成になっています。また炎を擬人化した表現も単調さを防いでいます。炎の色のグラデーションやキャッチコピーの色もすっきりとして、訴求力の高い作品に仕上がりました。



■ 三 席 越 後 匠 真 (能代市立能代南中学校 2年)

コンロからあがる炎、吹き出す湯気の表現が強い印象を与えます。炎や湯気を画面から勢いよくはみ出させることによって、効果を大きいものにしてしています。また熱くなったやかんの表現も巧みで、消し忘れの怖さが伝わってくる作品です。



■ 三 席 根 田 雛 子 (秋田市立飯島中学校 2年)

消火器を中心に、コンセント、古くなったコード、タバコ、干し物をかけたハンガー等、火事の誘因となる要素を盛り込み、注意を喚起する作品です。火事は119番とキャッチコピーと内容がマッチした、ていねいで心のこもった作品に仕上がりました。